

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	14) nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: STOWARZYSZENIE PROJEKTY EDUKACYJNO - KULTURALNE "PEK" , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000802289 , Kod pocztowy: 40-177 , Poczta: Katowice , Miejscowość: Katowice , Ulica: Ks. Franciszka Blachnickiego , Numer posesji: 4 , Numer lokalu: 10 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Edukacja kulturalna z zakresu ekologii, zdrowia i bezpieczeństwa dla dzieci w wieku od 4 – 12 lat.			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.03.2022	Data zakończenia	10.04.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Celem zadania jest zorganizowanie, zrealizowanie i prezentacja cyklu złożonego z 3 spotkań edukacyjnych w formie spektakli dla dzieci w wieku od 4 – 12 lat w których wezmą udział dzieci mieszkające i uczęszczające do Przedszkoli oraz Szkół Podstawowych (publicznych), znajdujących się na terenie miasta Szczecina.

Aby dotrzeć do jak największej grupy dzieci spotkania edukacyjne odbędą się jednocześnie w Domu Kultury , a także w formie transmisji na żywo (live streaming). A zatem oprócz publiczności zgromadzonej na sali będzie również możliwość oglądania naszych spektakli we wszystkich Samorządowych Placówkach Oświatowych, które otrzymają od nas specjalny, dedykowany link do wydarzenia. Dodatkowym plusem jest również fakt, że spektakle będą dostępne przez kolejne 14 dni, aby dzieci, które nie mogły zobaczyć je w przedszkolu czy szkole miały możliwość odtworzenia ich w domu. Nadmienić należy, że link otrzymają wszyscy Dyrektorzy Placówek Oświatowych mieszczących się na terenie miasta Szczecina i będzie on niepubliczny, co oznacza, że będzie on możliwy do odtworzenia wyłącznie przez te Placówki, które go otrzymały.

Podczas realizacji projektu zaplanowano następujące działania: Etap I (01.03 - 31.03) obejmuje wystosowanie zaproszeń w formie infografik i plakatów do wszystkich publicznych Jednostek Oświatowych mających swoją siedzibę na terenie miasta Szczecina. Następnie przeprowadzone zostaną przez nas indywidualne rozmowy i konsultacje z Dyrekcjami poszczególnych Przedszkoli i Szkół Podstawowych. Na tej podstawie utworzona zostanie ostateczna lista uczestników (nazwa placówki oraz ilość wychowanków). Etap II (01.04 - 10.04) obejmuje realizację i prezentację 3 spotkań edukacyjnych oraz dodatkowo przeprowadzenie transmisji online.

Spotkania zostały podzielone tematycznie dla poszczególnych grup wiekowych:

1. W temacie Ekologii - dzieci w wieku przedszkolnym (4-6 lat) pt. „Grzeczne dzieci segregują śmieci”.
2. W temacie Zdrowia – dzieci w wieku wczesnoszkolnym (7-9 lat) pt. „Wirusy i ich psikusy”.
3. W temacie Bezpieczeństwa – dzieci w wieku szkolnym (10-12 lat) pt. „Błyśnij z nami odblaskami”

Dzięki grupie ludzi współpracującym z naszym Stowarzyszeniem uprawiających różne zawody (lekarze, psychologowie, pedagodzy, nauczyciele, ekologowie, służby mundurowe) wspólnie z artystami (aktorami, muzykami) powstały trzy autorskie scenariusze spektakli edukacyjnych dla dzieci.

Skrócony opis spektakli edukacyjnych i ich cele:

„Grzeczne dzieci segregują śmieci”. W treści spektaklu, przystawiając rzucony przez dziecko na ziemię sznurek, staje się początkiem tworzenia wielkiego wysypiska śmieci na które lądują wyrzucone przez ludzi wszelkiego rodzaju odpady (papierowe, plastikowe i szklane). W spektaklu aktorzy wcielając się w postaci (dzieci), uczestniczyć będą w sytuacjach (scenach) znanym najmłodszym z ich dnia codziennego, głównie w szkole czy na tzw. placu zabaw ale także na ulicy czy w środkach lokomocji. Jeden z aktorów tzw. ekolog i miłośnik przyrody, w trakcie całego spektaklu będzie pełnił rolę edukatora, wskazując dzieciom ich nieprawidłowe zachowania, jednocześnie ucząc i wyjaśniając w jaki sposób mają one wpływ na czystość środowiska. Dzięki temu każda ze scen, która będzie przedstawiona w spektaklu będzie miała na celu nie tylko bawić ale przede wszystkim edukować. Młodzi odbiorcy poznają zatem jak duże znaczenie ma, po pierwsze wyrzucanie śmieci tam gdzie powinny trafić (kosz), ale po drugie jak ważne jest by były one dokładnie segregowane. W trakcie całego przedstawienia dzieci poznają zatem jak wyglądają

specjalne pojemniki (a także ich kolory) do segregacji śmieci , które gdy zostaną tam wrzucone nie zanieczyszczają środowiska, a ponadto mogą być ponownie wykorzystane.

Cele dydaktyczne:

- zrozumienie znaczenie pojęć: śmieci, odpady, segregacja, surowce wtórne, recykling
- wzmacnianie więzi ze środowiskiem przyrodniczym
- rozwijanie poczucia troski i odpowiedzialności za najbliższe otoczenie i dbanie o środowisko naturalne,
- kształtowanie właściwych nawyków dotyczących ochrony środowiska, naturalnego segregowania śmieci i wrzucania ich do odpowiednich pojemników (makulatura, szkło, plastik, metal),
- kształtowanie proekologicznych nawyków w codziennym życiu (dziecko potrafi ocenić ludzkie zachowania- wyodrębniając zachowania pozytywne i negatywne),
- wyrobienie właściwego stosunku do ochrony środowiska.

„Wirusy i ich psikusy” - dotyczyć będzie przede wszystkim zdrowia. Szczególnie w dobie pandemii chcemy zwrócić uwagę jak ważna jest higiena osobista. Spektakl prezentuje punkt widzenia dzieci wobec zagrożenia jakie niosą ze sobą wszelkiego rodzaju wirusy. Naszym głównym założeniem jest uświadomienie młodemu odbiorcy, w jaki sposób należy zachować ostrożność i jak należy uchronić się przed zakażeniami różnymi wirusami, które są wokół nas, przede wszystkim w dobie pandemii.

Cele dydaktyczne:

- zwrócenie uwagi na niebezpieczeństwa i zagrożenia związane z wirusami
- poszerzenie wiedzy na temat wirusa i pojęć epidemii oraz pandemii
- zapoznanie z konsekwencjami choroby
- kształtowanie umiejętności i wyrabianie postawy odpowiedzialności za przestrzeganie zasad higieny osobistej
- kształtowanie właściwych postaw prozdrowotnych
- zminimalizowanie zagrożeń chorobami przenoszonymi przez brudne ręce,
- uświadomienie dzieciom konieczności przestrzegania higieny osobistej i częstego mycia rąk.

„Błyśnij z nami odblaskami” - to spektakl, który ma za zadanie przygotować dzieci do odpowiedzialnego uczestnictwa w ruchu drogowym, tak aby potrafiły chronić siebie, a swoim zachowaniem nie stwarzały zagrożenia dla innych. Chcemy uświadomić dzieciom, że jeśli jesteśmy widoczni na drodze to wówczas stajemy się bardziej bezpieczni a przypięcie odblasku do plecaka szkolnego, założenie go na rękę lub przyklejenie w odpowiednim miejscu na ubiór może okazać się bezcenne i uchronić je przed wypadkiem. Dzięki tej akcji m.in. chcemy realnie zmniejszyć liczbę wypadków na drodze z udziałem najmłodszych. Aktorzy wcielą się w postaci (dzieci), które uczestniczą w sytuacjach znanych im na co dzień. Młodzi odbiorcy poznają zatem prawidłowe zachowania, które powinny im towarzyszyć m.in. w drodze do szkoły lub domu, ale także poznają konsekwencje sytuacji, w których postaci zignorują stosowanie zasad bezpieczeństwa pieszych.

Cele dydaktyczne:

- zwrócenie uwagi na niebezpieczeństwa i zagrożenia
- uświadomienie dzieciom jak ważne jest noszenie odblasków
- zwrócenie uwagi na prawidłowe zachowania pieszego poruszającego się po drodze.

Spektakle edukacyjne są najlepszą formą przekazu, który przemawia do wyobraźni dzieci w taki sposób by z jednej strony potrafiły się przy tym dobrze bawić ale równocześnie wyciągać wnioski i uczyć a dzięki temu poczuć większy spokój i bezpieczeństwo. A zatem poprzez formę przekazu chcemy wykorzystać dwie zasadnicze funkcje zabawy określane w pedagogice jako funkcję kształtującą i wychowawczą.

Miejsce realizacji

Miejsce realizacji zadania:

Całe wydarzenie złożone z 3 spektakli odbędzie się w Domu Kultury "Krzemień" mieszczącym się przy ul. Krzemiennej 10 w Szczecinie w dniu 05.04.2022 r. w godzinach dopołudniowych. Bezpośredni udział w spektaklach obejmie łącznie ok. 600 dzieci. Równocześnie zostanie przeprowadzona bezpośrednia transmisja online dla wychowanków Samorządowych Przedszkoli i Szkół Podstawowych mieszczących się na terenie miasta Szczecina.

Covid-19

Założenie dotyczące udziału publiczności w pełnym wymiarze dotyczy sytuacji w której nie obowiązują żadne obostrzenia.

W przypadku utrzymujących się obostrzeń związanych z pandemią, zastosowanie będą miały aktualne na dany dzień przepisy/rozporządzenia dotyczące reżimu sanitarnego wydane przez Ministerstwo Zdrowia.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przygotowanie oraz realizacja 3 spotkań edukacyjnych.	Prezentacja 3 spektakli edukacyjnych w Domu Kultury dla dzieci w wieku od 4 – 12 lat. Ilość odbiorców, około 600.	Dokumentacja filmowa i fotograficzna. Pisemne potwierdzenie przez Dyrektorów Placówek Oświatowych ilości dzieci biorących udział w poszczególnych spotkaniach.
Przygotowanie oraz realizacja 3 spotkań edukacyjnych w formie live streamingu.	Transmisja na żywo 3 spektakli.	Linki do zarejestrowanych spektakli.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Główną misją Stowarzyszenia jest prowadzenie działań zawartych w 27 celach statutowych, które realizujemy inicjując i wspierając inicjatywy mające na celu wszechstronny rozwój dzieci i młodzieży poprzez propagowanie dorobku edukacji, nauki, kultury i sztuki m.in. w oparciu o własne projekty. Działania obejmują m.in. organizowanie spotkań i zajęć edukacyjnych, spektakli, audycji czy warsztatów. Stowarzyszenie skupia w swoim gronie artystów (aktorów, muzyków, tancerzy), a także pedagogów, psychologów i nauczycieli.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Pomimo tego, że Pandemia uniemożliwiła w ubiegłym roku bezpośrednie spotkania z dziećmi, to udało nam się zrealizować wiele projektów m.in. poprzez formę online. Powstały 4 pełne produkcje edukacyjne dla dzieci. Przeprowadziliśmy 11 spersonalizowanych transmisji na żywo (live streaming) do łącznie 29 konkretnych placówek oświatowych na terenie całej Polski m.in. w Katowicach, Gdańsku i Poznaniu (Domy Dziecka, Przedszkola). Były to programy edukacyjne, warsztaty oraz spektakle dla dzieci.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe

Zadanie realizowane będzie przez grupę wykwalifikowanych pedagogów, nauczycieli, aktorów i muzyków.

1. Krzysztof Dereszyński - Nauczyciel mianowany, muzyk-instrumentalista, pedagog, artysta muzyk, kompozytor, aranżer, nauczyciel muzyki z 20-letnim stażem, autor własnych opracowań artystycznych w zakresie nauki gry na instrumentach, twórca muzyki do spektakli teatralnych dla dorosłych m.in. "Cuda Maryjne" dla Polskiego Teatru Historii, a także kompozytor utworów muzycznych do wszystkich spektakli dla dzieci, tworzonych przez Stowarzyszenie.
2. Natalia Bezegłówna - Pedagog, nauczyciel, terapeuta, artysta muzyk, aktorka i scenarzystka . Terapeuta i Diagnostyk Pedagogiczny w Poradni Psychologiczno - Pedagogicznej w Katowicach. Aktorka w teatrze improwizowanym "Bez Puenty".
3. Natalia Ciszewska - Kulturoznawstwo, scenarzystka, aktorstwo dramatyczne, Teatr Żelazny, Teatr Trip, Teatr Śląski.
4. Bartłomiej Hauke - Aktor dramatu / reżyser, Teatr Żelazny, Teatr Trip, Teatr Śląski, Teatr Bohema, Teatr moich Marzeń.
5. Gabriela Fuchs - artystka, piosenkarka, wokalistka czynnie grającego i koncertującego w kraju zespołu "Energy Folk". Zaangażowana w projekty muzyczne dla dorosłych i dzieci jako muzyk sesyjny.
6. Bartosz Bezegłówna - Muzyk i realizator dźwięku. Liczne realizacje imprez artystycznych w zakresie koncertów i spektakli artystycznych dla dorosłych i dzieci.

Przewidywany wkład osobowy: 1 000,00 zł

Zasoby rzeczowe

Kostiumy, scenografia, instrument muzyczny, komputer, sprzęt rejestrujący audio-video.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
-----	---------------	-------------	-----------	-----------------

1.	Wynajem sali widowiskowej	1 845,00		
2.	Honorarium dla artystów	6 000,00		
3.	Wynajem sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego.	1 500,00		
4.	Realizator dźwięku.	600,00		
5.	Koordinator Projektu.	1 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 945,00	9 945,00	1 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.